



# الفهرس

| م | الدرس                                            | الصفحة |
|---|--------------------------------------------------|--------|
| ١ | اختبارات دروس الوحدة الأولى                      | ٢      |
| ٢ | اختبارات شهر أكتوبر                              | ١١     |
| ٣ | اختبارات دروس الوحدة الثانية                     | ٢٠     |
| ٤ | اختبارات شهر نوفمبر                              | ٢٩     |
| ٥ | اختبارات دروس الوحدة الثالثة                     | ٣٨     |
| ٦ | ملخص القواعد النحوية والإملائية والتعبير الكتابي | ٤٧     |
| ٧ | مراجعة عامة على القواعد النحوية والإملائية       | ٦٥     |
| ٨ | الاختبارات النهائية                              | ٧٧     |





## الوحدة الأولى : انتمائي قوتي



## نص استماع (سيدة المقاومة) المصرية (آمنة دهشان).

اختبار قياس مستوى

١

١. استمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية: نص استماع (سيدة المقاومة المصرية) آمنة دهشان

جَسَدَتْ أَمْنَةُ دَهْشَانَ نُمُودَجًا قَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْمُقَاوِمَةِ الَّتِي لَمْ تَتَوَانَ عَنْ بَذْلِ الْعَالِي وَالنَّفِيسِ، وَوَضَعَتْ الْوَطَنَ نُصْبَ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ امْتَدَّ عَظَاؤُهَا لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا وَأَبْنَاءِ بَلَدِهَا بَعْدَ انْتِصَارِ حَرْبِ أَكْتُوبَرِ حِينَ اشْتَغَلَتْ فِي الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ كَأَوَّلِ امْرَأَةٍ رِيفِيَّةٍ تَنْضُمُ لِأَحَدِ الْأَحْزَابِ ، ثُمَّ خَاضَتْ الْأَنْتِخَابَاتِ كَغُضُو فِي مَجْلِسِ مَحَلِّي فِي عَامِ ١٩٨٩ م، لتصبح أول ريفيَّةٍ تَقْتَحِمُ الْمَجَالِسَ الْمَحَلِّيَّةَ؛ حَيْثُ قَدَّمَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ قَرْيَتِهَا، حَتَّى أَسْلَمَتِ الرُّوحَ الطَّاهِرَةَ إِلَى رَبِّهَا فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ٢٠٢٠ م. فَلْيَكُنْ لَنَا جَمِيعًا - بَنِينَ وَبَنَاتٍ - دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مِصْرٍ وَبَنَائِهَا

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «تتوانى».....(تنسى - ترفض - تقصر - تمنع )

٢- جمع «الوطن».....(المواطنون - الأوطان - المواطن - الوطنيات )

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- آمنة دهشان هي قدوة لكل امرأة مصرية في الكفاح والنضال الوطني. ( )

٢- عبارة وضعت الوطن نصب عينها - تدل على إخلاص آمنة دهشان وتضحياتها من أجل وطنها ( )

(ج) ما المجال الذي خدمت آمنة دهشان فيه وطنها بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣ ؟

( د ) اختتم الكاتب نصه بنصيحة غالية. وضحها

٢. القواعد النحوية : اقرأ ، ثم أجب :

«التربية والتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم أداء مخلصا للنهوض بالمجتمع حتى يسير للتقدم والرخاء ؛ لذا سوف يظل المعلم رمزًا في حياتنا ومصباحًا في طريقنا نحو المستقبل».

( أ ) أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من الفقرة  
١- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً .

٢ - مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه .

٣- نعتاً، وحدد علامة إعرابه.

٤- ضميراً مستتراً، وقدره

٥- خبراً لفعل ناسخ، وحدد نوعه

٦ - ضميراً متصلاً، وأعربه.

(ج) «رأيت الجندي متعباً» . اجعل الحال نعتاً، وغير ما يلزم.

٣. القواعد الإملائية : أجب عما يأتي: (أ) صوب ما تحته خط فيما يأتي :

١- يَأْثُرُ المعلم في الطلاب بأخلاقه

٢ - أنا قارئ للقرآن.

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

١.....الجنود نحو العدو. (فعل يبدأ بألف وصل)

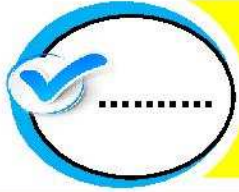
٢ - عليك أن.....الفائزين. (كلمة بها همزة متطرفة على ياء)

(ج) بين سبب رسم الهمزة على هذه الصورة في الكلمتين التاليتين:

١- مخطئون ..... ٢- تشاؤم .....

٤. التعبير الكتابي :

اكتب سيرة غيرية عن الطبيب مجدي يعقوب ، ملتزماً بالعناصر الآتية : ( المقدمة - الموضوع - الخاتمة ) ، مراعيًا قواعد النحو والإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.



## نص قراءة (العُبور إلى المُستقبل حرب أكتوبر»).

اختبار قياس مستوى

٢

١. اقرأ، ثم أجب : نص قراءة (العُبور إلى المُستقبل) (حرب أكتوبر»).

«ثُمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبور؛ لَحْظَةُ الْمَجْدِ وَالْانْطِلَاقِ، حِينَ صَاحَتِ الْأَرْضُ بِنْدَاءِ الْوَطَنِ، فَلَبَّى أَبْطَالُهَا النَّدَاءَ، وَعَبَّرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ الَّتِي ظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّهَا مَانِعٌ يَسْتَحِيلُ اقْتِحَامُهُ؛ فَقَدْ فُخِّخَتْ بِأَنْبَابِيبِ النَّابَالِمِ الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وَقُلُوبٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ تَمَّ تَعْطِيلُهَا. وَفِي لَحْظَاتٍ، انْهَارَ حَظُّ بَارِلَيْفِ الَّذِي طَالَ مَا تَفَاخَرَ بِهِ الْعَدُوُّ، وَمَعَ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ جَوِّيَّةٍ، انْطَلَقَتْ نُسُورٌ مِصْرِيَّةٌ تَقْصِفُ مَطَارَاتِ الْعَدُوِّ، وَتُدَمِّرُ مَرَاكِزَ الْقِيَادَةِ كَانَتْ سَاعَةَ النَّصْرِ تَدُقُّ، وَالْأَبْطَالُ يُسَجِّلُونَ مَلَايِمَهُمْ فَوْقَ الرَّمَالِ وَفِي عُمُقِ الْمَتَارِيسِ، لَمْ تَكُنْ حَزْبًا فَحَسْبُ، بَلْ كَانَتْ مَلْحَمَةً مِنَ التَّضْحِيَةِ وَالْعَمَلِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

إِنَّ نَصْرَ أَكْتُوبَرٍ لَيْسَ صَفْحَةً نَطْوِيهَا بَلْ شُعْلَةٌ تَنْقُلُهَا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ وَلَنْ نُنْفِرَطَ فِيهَا أَوْ نَتْرَكُهَا عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءُ الْحَاضِرِ - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ، وَنُبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُسْتَقْبَلًا يَلِيْقُ بِتَارِيخِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ وَانْتِصَارَاتِهِ الْخَالِدَةِ. فَلْتَفْخَرْ يَا بُنَيَّ بِجَيْشِكَ، وَلْتَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الْوَطْنَ الَّذِي يُصْحَى مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ يَسْتَحِقُّ أَنْ تُحْمِيَهُ الْأَجْيَالُ».

(أ) هات من النص ما يلي :

(١) كلمة بمعنى : «نحفظ» .....

(٢) كلمة مضادها : «أعرض ، وتخاذل » .....

(٣) كلمة ، وجمعها .....

(ب) (١) ما النصائح التي وجهها الكاتب لبني مصر في الفقرة الأخيرة ؟

(٢) «نصر أكتوبر ... شعلة » . حدد أركان التشبيه، وبين دلالاته.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) ضعف تحصين خط بارليف يسر مهمة الجيش المصري. ( )

(٢) الضربة الجوية استهدفت مطارات العدو، ودمرت مراكز قيادته. ( )

(د) (١) استنتج القيمة المتضمنة في قوله : بعقول مصرية وقلوب لا تعرف الخوف تم تعطيلها « في الفقرة الأولى.

(٢) «فلتفخريا بني بجيشك » . حدد نوع الأسلوب، وبين غرضه.

(هـ) (١) ميز علاقة قوله : «فلبى أبطالها النداء في الفقرة الأولى بما قبله.

(٢) عكست القطعة السابقة الجو العام، والذي تجلى في الشعور بحب الوطن والوفاء له.

استنتج بعض الكلمات التي دلت على هذا الشعور.



٢. القواعد النحوية : اقرأ، ثم أجب :

الوطن يحتاج إلى جنود شجعان في كل ميدان ، لا يحملون السلاح فحسب، بل يحملون الفكر والضمير، والانتماء. فكن أنت امتدادا لأولئك الذين عبروا ، واصنع نصرا من نوع آخر؛ نصرا على الجهل، والكسل، واللامبالاة .

( أ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة

١ - اسما مبنيا ، واذكر نوعه.

٢- فعلا لازما، وآخر متعديا .

٣- اسمين معربين

٤ - نعتا، وأعربه .

(ج) أكمل باسم مبني : ..... تحبون وطنكم ..... احتضنكم .

٣. القواعد الإملائية : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

( أ ) كلم الله (تعالى) نبيه..... (موسا - موسى )

(ب) أبي حذرنى من الوقوف فى ..... النيران. ( مرمى - مرما )

٤. التعبير الكتابي:

اكتب مقالا وصف فيه أحد الشواطئ التي زرتها مع والديك ، مراعيًا عناصر المقال ( المقدمة - الموضوع - الخاتمة ) ، مع إملاء وخط سليمين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة .



## نص قراءة ( من صقور الوطنية ) - محمد مبروك .

اختبار قياس مستوى

٣

١. اقرأ، ثم أجب : نص قراءة ( من صقور الوطنية ) - محمد مبروك.

يَعُدُّ الشَّهِيدُ مَبْرُوكٌ أَحَدَ الضُّبَّاطِ الَّذِينَ عَمِلُوا عَلَى رُضْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ وَقَدْ أَصْبَحَ بِحُكْمِ خِبْرَتِهِ الْوُظَيْفِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعَدِيدِ مِنْ مَرءُوسِيهِ ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةٍ رُؤَسَائِهِ ؛ حَيْثُ كَلَّفَ بِالْقَضَايَا الْأَهَامَّةِ وَالْحَسَّاسَةِ ، وَقَدْ اضْطَلَعَ بِرِفْقَةِ زُمَلَائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١ م وَحَتَّى ٢٠١٣ م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدَّى لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَخْرِيبَ مُقَدَّرَاتِ الدَّوْلَةِ لِلْسِّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشَّهِيدُ مَبْرُوكٌ وَزُمَلَاؤُهُ كَالصُّقُورِ تَرْقُبُ وَتَرْصِدُ فَرِيستَهَا إِلَى أَنْ يَحِينَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ فَتَنْقُضَ عَلَيْهَا ، وَبِحُكْمِ مَوْقِعِهِ الْوُظَيْفِيِّ أَصْبَحَ شَاهِدًا رَئِيسًا فِي قَضِيَةِ التَّخَابُرِ الْكَبْرَى الْمُتَّهَمِ فِيهَا قَادَةَ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ ؛ مِمَّا جَعَلَهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ قَبْلَ أَنْ يُدْلِيَ بِشَهَادَتِهِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ ، وَفِي عَامِ ٢٠١٣ م امْتَدَّتْ يَدُ الْغَدْرِ لِتُغْتَالَ الشَّهِيدُ (مُحَمَّدُ مَبْرُوكُ) ؛ لِتَكْتِيبِ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ الْمَهِيْبَةِ فِي سِجْلِ الشَّرَفِ .

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ ، بَلْ أَفْعَالًا تُسْجَلُ ، وَنُضْجِيَّاتٍ تُبَدَّلُ ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِيْنَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ ، وَحُبُّهُمْ الصَّادِقِ لَهُ .»

( ١ ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) معنى «رصد» : ..... (إفشال - مراقبة - تفريق - تهديد) .
- (٢) مضاد «المهيبة» : ..... (الحقيرة - القبيحة - الغربية - المجهولة) .
- (٣) جمع «فريسة» : ..... (أفراس - فروس - فرائس - فرسان) .
- (٤) علاقة قوله : « مِمَّا جَعَلَهُمْ يَسْعَوْنَ » بما قبله : ..... (توكيد - تفصيل - تعليل - نتيجة) .
- (ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصواب، وعلامة ( X ) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :
- (١) الكلام المعسول والشعارات الرنانة لا تبني الأوطان. ( )
- (٢) الخبرة الوظيفية لـ ( محمد مبروك ) أكسبته ثقة رؤسائه . ( )
- (ج) (١) علل : اغتيال الأيدي الغادرة للشهيد ( محمد مبروك ) .

(٢) اشرح التشبيه ، وبين دلالته في : كان وزملاؤه كالصقور ترقب وترصد فريستها « في الفقرة الأولى.

( د ) (١) ما القيمة المتضمنة في قوله : «أصبح ... مَثَلًا أَعْلَى للعديد من مرءوسيه » في الفقرة الأولى ؟



(١) استنتج الجو العام للقطعة، مبينا الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو.

(هـ) في رأيك، هل ترتبط تضحيات الشهداء بالارتقاء بالوطن؟ وضّح إجابتك.

٢. القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

يجب أن تحب وطنك، وتعمل **جاهداً** لتحقيق **الأمل** المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه؛ ليحطم عقبات وموانع عاقته طويلاً، ويصل إلى العلا، وهذه **مسئولية** على عاتق كل المصريين». (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة  
١- فعلاً معرباً، وآخر مبنيًا.

٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(ج) «فهم» (اجعل الفعل السابق مبنيًا على الضم في جملة من تعبيرك)

٣. القواعد الإملائية: أجب عما يلي:

(أ) اختر:..... الطالب الدرس جيداً. (وعي - وعاء)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

١..... العائد من السفر في حضن أمه (أكمل بفعل يشتمل على ألف لينة)

٢. **رما** المتسابق السهم بقوة. (صوب الخطأ)

٤. التعبير الكتابي:

اكتب مقالاً، وصف فيه بانوراما حرب أكتوبر، مراعيًا عناصر المقال، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمان بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.



## نص شعري (مصر التي في خاطري) ل: أحمد رامي .

اختبار قياس مستوى

٤

١. قال الشاعر: نص شعري (مصر التي في خاطري) ل: أحمد رامي

نحبها من روحنا  
وَنَفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ  
مَنْ عُمْرِنَا وَجُهِدِنَا  
مَنْ قُوتِنَا وَرَزَقِنَا  
\*\*\*

تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ  
وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلِّ فَمٍ

عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ  
لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف : « كرامًا » . (٢) مضاد : « ظمي » . (٣) جمع : « قوتنا » .

(ب) (١) إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في المقطع السابق ؟

(٢) استنتج المعنى الضمني من قوله : عيشوا كراما تحت ظل العلم

(ج) استخرج من المقطع السابق :

(١) أسلوبًا إنشائيًا ، وبين نوعه ، وغرضه

(٢) صورة حسية ، ووضحها

(٣) أسلوبًا خبريًا ، وبين أثره

(د) أكمل ما يلي :

(١) « عُمْرِنَا - جُهِدِنَا » كلمتان متفقتان في .....

(٢) « تحيا لنا عزيزة » علاقتها بما قبلها .....

(هـ) ما القيمة المتضمنة في البيت الأخير ؟



## ٢. القواعد النحوية : اقرأ ، ثم أجب :

العمل أساس التقدم والرقى ، بشرط أن يتسلح صاحبه بالعلم والإرادة المخلصة. وتسعى الدولة لكي توفر لشبابها سبل التعليم وفرص العمل ، وإذا أخلص الجميع النية وجدوا التوفيق حليفهم». ( أ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة

١ - اسمًا معربًا ، واسما مبنيًا : .....

٢ - نعتًا : .....

٣ - فعلًا معربًا ، وآخر مبنيًا : .....

٤ - ضميرًا ، وبين نوعه : .....

(ج) اجعل الفعل المعرب مبنيًا ، والمبني معربًا فيما يأتي :

١ - يذاكر الطالب دروسه.

٢ - المهندسات يخططن المدن.

## ٣. القواعد الإملائية : صوب ما تحته خط في الجمل التالية:

( أ ) قدم المعلم هداي للتلاميذ المتفوقين.

(ج) استدعا المعلم جميع التلاميذ للنشاط.

(ب) يعالج الطبيب المرضا في المستشف.

(د) من أراد العل سهر الليالي.

## ٤. التعبير الكتابي :

ذهبت ذات مرة مع أصدقائك إلى استاد القاهرة لمشاهدة إحدى المباريات ، اكتب مقالًا ، وصف فيه استاد القاهرة ، مع مراعاة عناصر المقال ( مقدمة - موضوع - خاتمة ) ، مع الالتزام بالمفردات والتعبيرات المناسبة ، والتسلسل المنطقي للأفكار ، وسلامة الإملاء والخط ، على أن يتراوح عدد كلمات المقال بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.



# اختبارات الشهور الفصل الدراسي الأول



## اختبار شهر أكتوبر (١)



أولاً : نص الاستماع : استمع للفقرة، ثم أجب: نص استماع (سَيِّدَةُ المَقَاوِمَةِ المصرية) آمنة دهشان

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «إمداد» :.....(إنقاذ - مساعدة - حماية - حفظ )

٢- مفرد «عمليات».....(عامل - عملية - عمالة - معمول )

( ب ) أكمل ما يأتي:

- ظهرت الشجاعة النادرة الآمنة دهشان في.....

(ج) علل : رفضت آمنة دهشان مغادرة بلدها بعد نكسة ١٩٦٧ م.

### ثانياً: التعبير الكتابي

- اكتب عنواناً جذاباً ، ومقدمة لمقال وصف مكان يتحدث عن مدرستك التي تدرس بها.

### ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من درس العبور إلى المستقبل : حرب أكتوبر»:

وفي لحظات انهار خط بارليف الذي طالما تفاخر به العدو. ومع أول ضربة جوية انطلقت نسور مصر

تقصف مطارات العدو، وتدمر مراكز القيادة . كانت ساعة النصر تدق، والأبطال يسجلون ملاحمهم،

فوق الرمال وفي عمق المتاريس.

( أ ) هات من الفقرة:

١- معنى تباهي..... ٢ - مضاد سطح :.....

(ب) ما دلالة استخدام التركيب : « وفي لحظات »؟

(ج) أكمل : كان سلاح.....هو الشرارة الأولى لتحقيق النصر العظيم.



السؤال الثاني: من درس من صقور الوطنية : محمد مبروك :

وقد اضطلع برفقة زملائه في الفترة من ٢٠١١م حتى ٢٠١٣م بدور بارز في التصدي لمخططات الجماعات الإرهابية التي كانت تستهدف تخريب مقدرات الدولة للسيطرة عليها، فكان الشهيد مبروك وزملاؤه كالصقور ترقب وترصد فريستها ، إلى أن يحين الوقت المناسب فتنقض عليها .

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى مقدرات في سياقها ..... (آثار - موارد - خطط - تجهيزات )

٢- جمع الشهيد..... (الأشهاد - الشهود - الشهداء - الشواهد )

( ب ) الجو العام المسيطر على الفقرة السابقة هو النفور من الجماعات الإرهابية. (صوب ما تحته

خط ).....

(ج) استخرج من الفقرة السابقة تشبيها ، واذكر أثره البلاغي

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من نص «مصر التي في خاطري» :

أحبها من كل روحي ودي  
بحبها حبي لها  
من منكم يحبها مثلي أنا

مصر التي في خاطري وفي فمي  
يا ليت كل مؤمن بعدها  
بني الحمى والوطن

(أ) هات:

١- معنى اخاطر..... ٢ - مضاد عزا:

(ب) أثبت الشاعر حبه لوطنه . دلل على ذلك ..

(ج) علام يدل التعبير من منكم يحبها مثلي أنا ؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى :

نهر كشران الحياة لشعبنا  
من قبل آمون وحتى عصرنا  
لم يخلف الميعاد عاما نهرنا

النيل كون أرضنا وكياننا  
بالماء يجري في دماء عروقنا  
يأتي إلينا كل عام فيضه

(١) هات من الأبيات:

١- معنى الماء الكثير..... ٢ - مضاد يوفي :

(ب) علام يدل قول الشاعر بالماء يجري في دماء عروقنا ؟

(ج) استخرج من الأبيات: تشبيها ، ثم وضحه.



### خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

الابتسامة هي الحياة، وحياتك كما أحببتها ، فإن ترها جميلة تكن جميلة ، وأما المتشائمون فإنها في أعينهم **عابسة**، وأشد الناس سعادة من يعيشون متفائلين ويحلمون بغد مشرق بسام ، تعاد فيه للإنسان كرامته .

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- إعراب عابسة ..... (خبر إن - مضاف إليه - اسم إن - فاعل )

٢- من الأسماء المبنية في الفقرة السابقة ..... (مشرق - عابسة - هي - سعادة )  
(ب) استخرج من الفقرة

١- فعلًا معربًا ، وآخر مبنيًا.

٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية ، واذكرها.

(ج) اجعل ما تحته خط معربًا في الجملة التالية، مغيرًا ما يلزم (**من** يذاكر يجد ينل ما يريد).

### سادسًا: الإملاء:

- اكتشف الخطأ ، ثم صوبه . مع بيان السبب في الجملة التالية :  
- دعى المجتهد ربه بالتوفيق والنجاح.

سابعًا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية :  
وقتك رأس مالك فاستمره فيما يفيد.

- خط النسخ :

- خط الرقعة :

### نص الاستماع

أظهرت أمينة دهشان شجاعة نادرة في إمداد رجال المقاومة بالسلاح، حيث كانت تخفي الأسلحة داخل عربات غير آبهة بأية مخاطر، كما انضمت إلى المجموعات الفدائية. وفي أعقاب نكسة يونيو ١٩٦٧م ، ورغم تهجير سكان مدن القناة، رفضت أمينة مغادرة أرضها؛ لتكون قريبة من جبهات القتال، وعندما أهل علينا نصر أكتوبر عام ١٩٧٣م ، كانت في مقدمة من استقبلوا الجنود المنتصرين وقدمت لهم الإسعافات الأولية في منزلها.

## اختبار شهر أكتوبر (٢)



أولاً : نص الاستماع : استمع للفقرة، ثم أجب: نص استماع (سَيِّدَةُ الْمَقَاوِمَةِ المصرية) آمنة دهشان

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «احتدم».....(بدأ - اشتد - انتشر - ظهر)

٢- مضاد «تتخلى».....(تصبر - تحاول - تتمسك - ترغب )

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- المرأة المصرية قسيمة الرجل في ساحات الجهاد والدفاع عن الوطن. ( )

٢- انخرطت آمنة دهشان في العمل الفدائي بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ م. ( )

(ج) ماذا قدمت آمنة دهشان حين احتدم الصراع مع الاحتلال البريطاني ؟

### ثانياً: التعبير الكتابي

اكتب الأوصاف الداخلية والخارجية لمدرستك التي تتعلم فيها.

### ثالثاً : القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من درس العبور إلى المستقبل : حرب أكتوبر «

إن نصر أكتوبر ليس صفحة تطويها ، بل شعلة ننقلها من يد إلى يد، ومن قلب الى قلب ولن نفرط فيها أو نتركها.

علينا - نحن أبناء الحاضر - أن نصون العهد، ونبني على أساس النصر مستقبلاً يليق بتاريخ الوطن العظيم وانتصاراته الخالدة. فلتفتخر يا بني بجيشك ، ولتكن على يقين أن الوطن الذي يضحى من أجله الرجال ، يستحق أن تحميه الأجيال».

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- معنى تطويها في سياقها.....(نقرأها - ندرسها - نراجعها - ننساها )

٢- مضاد «الخالدة»..... (القليلة - الزائلة - الخفية - الوضيعة )

( ب ) حدد الجو العام للفقرة السابقة.



(ج) ما الدعوة التي دعانا إليها الكاتب في نهاية الفقرة ؟

السؤال الثاني :

من درس من صقور الوطنية : محمد مبروك « :

إن لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - درعا يحميه وسيفا يصونه . وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية، فإن رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل ، يذودون عنها في وجه الفتن، ويحمون أمنها من شرور المتربصين بها. وفي كلا الصفين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، اختاروا طريق الشرف والتضحية.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى يدافعون ..... ٢- مضاد الخوف.....

( ب ) ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة.

(ج) استخرج من الفقرة تعبيرًا يحمل معنى ضمنيًا ، ثم وضحه.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من نص «مصر التي في خاطري» :

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| لا تبخلوا بمائها على ظمي | وأطعموا من خيرها كل فم |
| أحبها للموقف الجليل      | من شعبها وجيشها النبيل |
| يا مصر يا مهد الرجاء     | يا منزل الروح الأمين   |

(أ) هات : ١- معنى الجليل ..... ٢- جمع المهدان:.....

(ب) ما السبب الذي دفع الشاعر لحب مصر كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(ج) ما المعنى الضمني من قوله : « لا تبخلوا بمائها على ظمي » ؟

السؤال الثاني : النص الشعري متحررة المحتوى

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| مصر تجلت وتلك آيتها       | سحر على البحر يفتن النظارا   |
| يا مصر أنت كبيرة وبقاؤك   | نور على الدهر يهدينا مسارا   |
| من رام غيرك يا حبيبة أمّة | لقي الضياع وضاعت فيه الديارا |

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. معنى يفتن في سياقها :..... (يعجب - يرشد - يحدث - يضحك )

٢- مضاد الضياع :..... (القوة - الهداية - الإصلاح - الاستقرار)

(ب) بم وصف الشاعر مصر في البيت الثاني ؟

(ج) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

ما أعظم معلمي مصر! فهم أصحاب رسالة سامية ، فأولئك من ينشئون أجيالا فتية ، صاروا درع الوطن، يحملون أعباء المسئولية، ويبغون رفعة وطنهم.

(١) أعرب ما تحته خط . - درع .....

(ب) استخراج من الفقرة :

١- اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه ..

٢- فعلًا مبنيًا ، واذكر علامة بنائه.

٣- اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوعهما.

( ب ) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- المهندسات يصممن المشروعات الفعل يصممن مبني على الفتح. ( )

سادسًا: الإملاء:

- ما سبب رسم الألف المقصورة في كلمة «قضايا بهذه الصورة ؟

سابعًا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

لا تذكر عيوب أخيك ، فلك عيوب وله مميزات.

- خط النسخ :

- خط الرقعة :

### نص الاستماع

-لَمْ تَتَّخَلْ يَوْمًا الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةَ عَنْ مَوْجِ الصَّدَارَةِ، وَكَانَتْ قَسِيمَةَ الرَّجُلِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، حَتَّى سَاحَاتِ الْجِهَادِ، وَتَعَدُّ آمَنَةً دَهْشَانَ خَيْرَ نَمُودَجٍ عَلَى ذَلِكَ.

وُلِدَتْ آمَنَةُ دَهْشَانَ عام ١٩٢٥م، فِي عِرْبَةِ أَبِي دَهْشَانَ، بِمُحَافَظَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

كَانَتْ بِدَايَةِ انْخِرَاطِهَا فِي الْعَمَلِ الْفِدَائِيِّ مُنْذُ عَامِ ١٩٤٨م، حِينَ اخْتَدَمَ الصَّرَاعُ مَعَ الْإِحتِلَالِ الْبَرِيطَانِي،

وكَانَتْ تُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِلْفِدَائِيِّينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْإِغَارَةِ عَلَى مُعَسَّكَاتِ الْإِنْجِلِيزِ، فَتَمُدُّهُمْ بِمَلَابِسِ

الْفَلَاحِينَ لِإِخْفَاءِ هُوتِهِمْ. وَكَانَتْ أَيْضًا تَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَمُدَاوَاةِ جَرْحَاهُمْ.

## اختبار شهر أكتوبر (٣)



### ١. التعبير الكتابي

ذهبت مع عائلتك لحضور حفل زواج أحد أقاربك في إحدى القاعات. اكتب مقالاً شاملاً (المقدمة والموضوع والخاتمة) تصف فيه هذا المكان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ٢. القراءة: اقرأ، ثم أجب: من درس العبور إلى المستقبل : حرب أكتوبر:

لقد كان يوم السادس من أكتوبر شاهداً على إرادة لا تنهزم، وجيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله وهدم غرور العدو الذي توهم أنه لا يقهر، وأعاد إلى الوطن أمجاده .

( أ ) هات:

- ١- معنى توهم.....٢- مضاد الغرور :.....
- (ب) كيف استعاد الوطن عزته وأمجاده ؟

(ج) ما المعنى الضمني من قوله : «إرادة لا تنهزم» ؟

### ٣. النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من نص «مصر التي في خاطري» :

عيشوا كراماً تحت ظل العلم  
لا تبخلوا بمائها على ظمي  
تحيا لنا عزيزة في الأمم  
وأطعموا من خيرها كل فم

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى عزيزة :..... (متقدمة - قوية - عظيمة - قائدة )
- ٢- مضاد كراماً..... (بخلاء - فقراء - لناما - عبيدا )
- (ب) أكمل :

- ١ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى.....
- مصر دائماً مصدر ل..... لكل محتاج.



(ج) اشرح التعبير المجازي التالي: «تحيا عزيزة» ؟

السؤال الثاني : النص الشعري متحررة المحتوى

انهض إلى طلب المعالي  
من الجنوب إلى الشمال  
سوى بأطراف العوالي

وطني فداك دمي ومالي  
انهض فقد نهض الجميع  
إن العلا ليست تنال

(أ) هات من الأبيات - المراد بـ المراتب العليا.

(ب) علام يدل قول الشاعر نهض الجميع «؟».

(ج) أكمل: «الجنوب - الشمال» بينهما .....

٤. القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

مواجهة الفساد فرض يتحتم على كل إنسان صالح في المجتمع إخلاصًا لوطنه، ومتى نقاوم الفساد ترتق مصر، وإذا تصدينا للمفسدين، عاش المجتمع سعيدًا، ورأى المجتهدون العدل محققًا، وترتقي البلاد.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- إعراب الفساد ..... (خبر - مضاف إليه - مفعول به - فاعل )

٢- كل الأفعال التالية معربة ما عدا ..... (يتحتم - رأى - ترتقي - نقاوم )

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا .

٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية ، واذكرها ..

(ج) «العمال أتموا عملهم». الفعل «أتموا» مبني على حذف النون... (صوب ما تحته خط )

٥. الإملاء: تخير الكلمة الصحيحة إملائي مما بين القوسين :

.....الزراع في الحقول ( نما - نمى )

٦. الخط العربي- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيا الجملة التالية :

لا يرحم الرحمن من لا يرحم

واملاً فؤادك رحمة لذوي الأسى

- خط النسخ :

- خط الرقعة :



## ملخص القواعد

## النحوية والإملائية والتعبير



# المعرب والمبني من الأسماء

للصف الثاني الإعدادي

## من الأسماء

كيف تفرق بين الأسماء التي تتغير أواخرها والتي تثبت؟



### الاسم المبني



لا يتغير شكل آخره  
مهما تغير موقعه الإعرابي

### الاسم المعرب



يتغير شكل آخره  
بتغير موقعه الإعرابي

### 3 أنواع الأسماء المبنية



هذان، هاتان معربان

### 1 الضمائر



الضمائر:  
(منفصلة: أنا، نحن، هو...) ومتصلة.

3 الأسماء الموصولة  
(الذي، التي، الذين...)



اللدان، اللتان معربان

2 أسماء الإشارة  
(هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، تلك...)



هذان، هاتان معربان

5 أسماء الشرط:  
(إن، من، ما، مهما...)



4 أسماء الاستفهام  
(من، ما، كيف، أين، متى...)



6 بعض الظروف  
(حيث، أمس، الآن...)



5 أسماء الشرط  
(إن، من، ما، مهما...)



للأص: المعرب يتغير، والمبني يثبت!

### 2 الشرح الأساسي

#### المعرب



### حقائق هامة

- معظم الأسماء معربة
- البناء يكون في كلمات محددة
- فهم المبني يساعد في الإعراب الصحيح

المعرب يتغير، والمبني يثبت!



# الألف اللينة في الأسماء الأسماء للف الثاني الإعدادي

أتقن قواعد الإملاء وانطق الكلمات بثقة!

## (1) ملخص سريع

تعريف الألف اللينة وقواعد رسمها (ا - ي) في آخر الأسماء بحسب عدد الحروف والأصل.

## (2) الشرح الأساسي: أنواع الأسماء



## (3) خطوة بخطوة: كيفية معرفة الأصل



## (4) حقائق وملاحظات هامة

المبني والأعجمي:  
قاعدة عامة واستثناءات



غير الثلاثي: يُكتب (ا) إذا سبقت بياء



دنيا | قضايا

حالة خاصة:

يحيى (اسم) / يحيا (فعل)



دنيا | قضايا

غير الثلاثي: يُكتب (ي)



مصطفى | مستشفى

## (5) الخلاصة للنجاح

قاعدة الألف اللينة سهلة!  
التدريب المستمر يضمن الإتقان.



## دلالات الكلمات والجو العام: مفاتيح تذوق النص الأدبي (الصف الثاني الإعدادي)

### ثانياً: الجو العام للنص الأدبي

#### تعريف الجو العام

هو مجموعة المشاعر التي يثيرها العمل الأدبي في القارئ، والتي تظهر من خلال وصف البيئة ومظاهر الجمال.



#### كيف نحدد الجو العام؟



#### الجو المبهج مقابل المظلم



### أولاً: دلالات الكلمات (المعاني الضمنية)

#### ما هي الدلالة؟

هي ما يدل عليه اللفظ عند إطلاقه؛ أي المعاني الضمنية الكامنة وراء الكلمات سواء كانت إيجابية أو سلبية.

#### دلالة السعادة والحزن



#### فوائد دلالات الكلمات

1. فهم المعنى جيداً.
2. معرفة الجو العام (المشاعر).
3. استنباط الفكر.
4. معرفة الأفعال المتعلقة بغرض المؤلف.

### ثالثاً: نماذج تطبيقية لدلالات المشاعر



#### حب الوطن والتضحية

قول الشاعر: "اسلمي يا مصر إنني الفدا.. ذي يدي" يعبر عن غرض المؤلف في الدفاع عن وطنه وفدائه بروحه.



#### شعور الحماس والفخر

قول محمود درويش: "سجل أنا عربي... صبور في بلاد كل ما فيها يعيش بغورة الغضب!" يفخر بعروبته وصبره.



#### شعور التفاؤل والأمل

قول إيليا أبو ماضي: "كن جميلاً ترى الوجود جميلاً!" دعوة صريحة للتفاؤل الداخلي لرؤية جمال الكون.



#### شعور الخوف والقلق

في قوله تعالى عن سيدنا موسى: "فخرج منها خائفاً يترقب!" كلمة "خائفاً" وصلت شعور الخوف بدقة.

### رابعاً: تطبيق عملي (تحليل مشهد)

"كانت الشمس باسمه والسماء صافيه" العبارة مع "الضحكات تملأ المكان" و"العصافير تغني" ترسم جواً عاماً مبهجاً ممتلئاً بالأمل والسعادة.

# اللمحة البلاغية: التجانس اللفظي (قيمته وأثره)

## تنبيهات بلاغية هامة

### الفرق بين التجانس والقافية

#### التجانس

يجب أن يشمل  
معظم حروف  
الكلمتين.

#### القافية

المقاف أولفـر أبيات  
الشمر في الحرف  
الأخير فقط.

### كلمات ليست تجانساً

(الجمال / حمالك)

لا تعتبر تجانساً لأن المعنى واحد،  
والتجانس يتطلب اختلاف المعنى.

## القيمة الفنية والأثر البلاغي



### سر الجمال والأثر

يعطي التجانس اللفظي نغماً موسيقياً  
(أو جرساً موسيقياً) تطرب له الأذن  
ويسعد بها ويجذب انتباه السامع.



إحداث نغمة



جذب الانتباه

## مفهوم التجانس اللفظي وشروطه



الكلمة  
الثانية

الكلمة  
الأولى

اتفاق كلمتين في معظم  
الحروف أو كلها



### الشرط الجوهرى

يجب اختلاف المعنى تماماً؛  
التجانس في الألفاظ فقط!

### مثال توضيحي (الساعة)



وقت (80 دقيقة)



آنة الزمن

نظرت إلى الساعة  
فوجدت أنه قد بقي ساعة

## أنواع وأمثلة التجانس اللفظي

### تجانس مع اختلاف التشكيل (الحركات)

(الجد / الخد) (العلم / عَلم)  
(اغترف / اعترف) (الجد / الجَد)  
(المجلوب / الموهوب) (الخيـل / الخِلم)  
(اشتد / احكى) (أشكو / أشكر)  
(العلم / الحلم) (يسروا / عسروا)

### تجانس مع اختلاف حرف واحد

(الجد / الحد) (الجد / اخد)  
(اغترف / اعترف) (أنساب / أحساب)  
(أنساب / أحساب) (اشتد / الموهوب)  
(الأمل / العمل) (بكى / شكى)  
(اشتد / احتد) (الخيـل / الخير)

### تجانس تام (اتفاق كامل في الحروف)

سمير "اسم شخص" = سمير "جليس"  
أرضهم "بمعنى راضهم" = أرضهم "في أرضهم"  
رجل = رجل  
دارهم "بمعنى دارهم" = دارهم "في دارهم"  
أحياناً "بمعنى أوقاناً" = أحياناً "من الموت"  
أحياناً "بمعنى أوقاناً" = "أحياناً من الموت"  
مقلد "بمعنى أوقاناً" = المخلقة في الموت.

### تجانس مع اختلاف ترتيب الحروف أو زيادة حرف

كفه  
أفواج  
محن  
السحاب  
مقر  
أوتار  
تراب

أوتار / أوطان

## أمثلة مختارة توضح الاختلاف في المعنى رغم تشابه اللفظ

| نوع الاختلاف / المعنى                                                   | الكلمة الأولى | الكلمة الثانية |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| الجد (أبو الوالد) / الجد (الاجتهاد)                                     | الجد          | الجد           |
| ذهب (المعدن النفيس) / ذهب (فعل بمعنى رحل)                               | ذهب           | ذهب            |
| عودي (فعل أمر بمعنى ارجعي) / عودي (غصن النبات)                          | عودي          | عودي           |
| أسير (فعل بمعنى أمشي) / أسير (بمعنى مقيد أو حبيس)                       | أسير          | أسير           |
| وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ (مشرقة) / إِلَى رِيِّهَا نَاضِرَةٌ (مبصرة) | ناظرة         | ناظرة          |



# كيفية كتابة مقال وصف مكان للصف الثاني الإعدادي

تعلم خطوات إبداعية لرسم الأماكن بالكلمات!

1 دليل عملي لكتابة مقال وصف مكان متميز وشامل.

2 الأسس الرئيسية لمقال وصف مكان



3 خطوات كتابة المقال

1. التفاصيل المقال  
(تخطيط الحواس الخمس، المعلومات، السمبل، الشم، اللمس، الذققة).

2. الهيكل المنطقي  
(تصحيح الأخطاء اللغوية التتار. تحسين اختبار الكلمات الكمل).

1. التحضير واختيار المكان  
(تحديد نوع المكان، جمع المعلومات، الملاحظة الدقيقة).

2. بناء الهيكل  
(تخطيط المقدمة، العرض فقرات تفصيلية، الخاتمة).

3. استخدام الوصف الحسي  
(توظيف الحواس الخمس (البصر، السمع، الشم، اللمس، التذوق)).

4. المراجعة والتحسين  
(تصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية. تحسين اختيار الكلمات والجمل).

4 نصائح ذهبية لوصف إبداعي

استخدم الصفات والظروف بدقة.

وظف التشبيهات والاستعارات لتوضيح الصورة.

عبّر عن مشاعرك تجاه المكان.

حافظ على تسلسل منطقي (من العام إلى الخاص أو بالترتيب المكاني).

5 الخلاصة

المقال الناجح ينقل القارئ إلى عالم المكان الذي تصفه.

ابدأ الكتابة الآن!



تدريبات على

القواعد النحوية



## ١. اقرأ ثم أجب :

"الوطن" هو الأرض التي نعيش عليها **سعداء**، وتحيي في قلوبنا الذكريات **إحياء**، إنه **المكان** الذي نحبه ونفديه بأرواحنا، ما تخلينا عنه يوماً، بل تقدم له **كل** ما نملكه، فمن **يعمل** الخير الوطن ينل التقدير".  
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ضميراً متصلاً في محل رفع. - ضميراً مستتراً، وقدره.

اسماً معرباً بعلامة فرعية. - فعلاً معرباً، وآخر مبنيًا.

- أسلوب شرط، وبين علامة إعراب جوابه كتاي جديد بين الموقع الإعرابي للضمير.  
ج-أجب عما يلي :

- ما الموقع الإعرابي للضمير في: (إنه المكان)؟

-ينال الأجر الفوز من يسعى إليه ( حولها إلى أسلوب شرط).

- (إنك صادقة في قولك\_ اجعلها للمثنى، وللجمع).

- لو تحم الوطن تعل رايته (صوب الخطأ).

-(لا تضيع وقتك فيما لا ينفع ) بين نوع (لا).

كافات .....أخلصا في عملهما (ضع اسما معربا).

## ٢. اقرأ ثم أجب :

"العلم نور يضيء العقول، وكلما **ازداد** علمك عَلاَت به، وأي طالب يجتهد في دراسته يرق **رقياً** كبيراً،  
ويكن النجاح **نصيبه** فاجتهدوا **مخلصين** كي **تحققوا** طموحاتكم؛ حيث تتحقق الأحلام بالعمل  
الدؤوب".



(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: - أسلوب شرط جازم، وبين أجزائه.

- ضميرًا في محل جر، وآخر في محل رفع - اسمًا مبنيًا وبين علامة بنائه .

- فعلًا معربًا بعلامة فرعية. - ضميرًا مستترًا، وقدره.

ج-أجب عما يلي :

- اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا في : (تتحقق الأحلام بالعمل).

- (كلما ازداد علمك علوت) ضع إن مكان كلما في المضارع.

- ( علوت به ) حدد الفاعل في الجملة السابقة.

- (تتحقق الأحلام) اجعل الفعل مبنيًا محافظًا على زمنه.

- (أي كتاب تفضل ؟) اجعل (أي) شرطية، وغير ما يلزم.

- (كوفتنا لتمييزنا) بين المحل الإعرابي للضميرين.

- (اجتهدوا ) ما علامة بناء الفعل في الماضي والأمر ؟

٣.اقرأ ثم أجب :

- " متى **يسع** الإنسان لتحقيق **هدف** يرتق بنفسه، وكلما علا شأنه صار **أكثر** إصرارًا، فلن ندع اليأس يثنيانا عن بلوغ أهدافنا، فليتك تسعى؛ **لنجعل** طموحاتنا **واقعا** فمن يعيش **فارغا** دون حلم يضل ".  
(أ) أعرب ما تحته خط .



# الاختبارات النهائية الفصل الدراسي الأول



## اختبار نهائي؟ رقم (١) - الدرجة ✓ (.....)

أولاً نص الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب: نص استماع (إنسان أم ظل إنسان؟)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف هوني :..... ( اصبري - خفي - تراجع - تفاءلي )

- مضاد الراحة :..... (الضعف - المرض - التعب - العجز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عادت الفتاة إلى منزلها مثقلة بالأحزان في حيرة من أمرها. ( )

٢ - وصفت الجدة العلاقة بين الفتاة وصديقتها بعلاقة الأخوة. ( )

(ج) بين التغير الذي طرأ على طريقة تعامل الصديقة مع الفتاة.

(د) اختر: «لقد تشاجرت اليوم مع صديقتي المفضلة». تدل العبارة على .....

(الحزن - الخوف - اليأس)

ثانياً التعبير الكتابي :

اكتب مقال وصف مكان، وصف فيه أحد الأماكن التي تحب زيارتها، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثالثاً القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: نص قراءة (عندما يصبح العلم) (رسالة الخوارزمي).

أَنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةَ شَخْصِيَّاتٍ عَظِيمَةٍ، مِنْ بَيْنِهَا عَالِمٌ نَسَجَ بِعَقْلِهِ الْوَقَادِ أَكْثَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَأَسَّسَ عِلْمَ الْجَبْرِ، وَكَانَ لَهُ فِي عُلُومِ الْفَلَكِ وَالْحِسَابِ أَثَرٌ لَا يَزُولُ ... إِنَّهُ الْخَوَارِزْمِيُّ الرَّجُلُ

الَّذِي عِلْمُ الْعَالَمِ كَيْفَ يَفْكَرُ بِالْأَرْقَامِ، وَكَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْفِكْرَةُ إِلَى عِلْمٍ، وَالْعِلْمُ إِلَى نَهْضَةٍ، وَالنَّهْضَةُ إِلَى تَارِيخٍ.

(أ) هات ما يأتي :

مرادف الوقاد:..... ، مضاد يزول:.....، مفرد نَظَرِيَّاتٍ:.....

( ب ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- «أثر لا يزول» تدل هذه العبارة على ..... (التميز - الظهور - الوضوح - الاهتمام)

٢- «الرجل الذي علم العالم ..» . تدل العبارة على شعور.....المسيطر على الكاتب.

(التحسر - الفخر - الغرور - الإشفاق)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تقتصر أهمية «الخوارزمي» على إنجازاته في عصره فقط. ( )

٢- الحضارة الإسلامية كانت بيئة خصبة لظهور العلماء. ( )

(د) كيف أسهم «الخوارزمي» في تغيير طريقة تفكير العالم بالأرقام ؟

( هـ ) «الخوارزمي» من أعظم من أنجبت حضارتنا الإسلامية. دَلِّ من الفقرة.

السؤال الثاني: نص قراءة (القراءة حياة) ل: أحمد أمين .

**أي بني**

إِنْ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحَبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ مِثْلَ : الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ، وَفِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْسِ وَالْاجْتِمَاعِ، وَأَنَّهُ بِمُضَادَّقَتِهِ تَعَلَّمَ مِنْهُ حُبَّ الْقِرَاءَةِ ... فَكَانَ يَرْشِدُهُ إِلَى الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ ، وَيَسْتَحِثُّهُ أَنْ يُقْبَلَ عَلَى الْمَكْتَبَاتِ فَتَمَّتْ عِنْدَهُ مَلَكَهَ الْقِرَاءَةِ، وَانْضَمَّ إِلَى مُنْتَدَى ثِقَافِي يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلُّ أَسْبُوعٍ ، وَيَحْضُرُ أَحَدُ أَعْضَائِهِ بِالتَّنَاوُبِ حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ، وَبَعْدَ سَمَاعِهِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهِ، وَانْقَلَبَتْ هَذِهِ الْجُلُوسَةُ إِلَى لَذَّةٍ عَقْلِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ لَهُ حَتَّى كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاها طُولَ الْأُسْبُوعِ، وَأَنَّهُ اسْتَفَادَ مِنْهَا فَائِدَةً كَبِيرَى غَيَّرَتْ حَيَاتَهُ وَغَيَّرَتْ عَقْلِيَّتَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَيْنِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَسْمَلُ كُتُبًا مَتْنُوعَةً.

(أ) هات ما يأتي :

مرادف يستحثه:..... ، مضاد لذة:.....، مفرد أَعْضَائِهِ:.....

( ب ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - تعلم الأخ من المهندس .....

(حب القراءة - الهندسة - حضور الحفلات - حب الروايات)

٢- بعد أن نمت ملكة الاطلاع لدى الأخ قام بالانضمام إلى:.....

(ناد رياضي - منتدى ثقافي - فريق موسيقي - جريدة علمية)

(ج) أكمل: ١ - كان أعضاء المنتدى الثقافي يجتمعون.....

٢ - «أي بني» أسلوب .....

(د) ما شعور الأخ تجاه هذه الجلسات الثقافية ؟ وماذا كان يفعل ؟

(هـ) «فَنَمَتْ عِنْدَهُ مَلَكَةُ الْقِرَاءَةِ» . ما علاقة الجملة بما قبلها ؟

رابعًا النص الشعري ، اقرأ ثم أجب: نص شعري ( الكد سبيل المعالي ) ل: الإمام الشافعي

بقدر الكد تكتسب المعالي  
ومن رام العلا من غير كد  
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي  
أضاع العمر في طلب المحال

(أ) هات ما يأتي :

مرادف العلا:..... ، مضاد الكد:..... ، مفرد المعالي:.....

( ب ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- من يسعى للمجد دون تعب.....

(ينجح سريعًا - يضيع وقته - يكتسب الخبرة - يصبح غنيا )

٢- علاقة «أضاع العمر» بما قبلها ..... (نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد )

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يؤكد الشاعر أن الوصول إلى المراتب العالية يأتي بالراحة والتمني فقط. ( )

٢- يرى الشاعر أن من يسعى للمجد دون جهد يضيع وقته في أمر مستحيل. ( )

(د) أكمل:

١ - كلمة «الكد» توحى ب.....

٢- علاقة «سهر الليالي» بما قبلها.....

( د ) استخرج من البيتين

١ - تصويرا ، ووضحه .

٢- كلمتين لهما نفس النهاية.

خامسًا القواعد النحوية : اقرأ، ثم أجب:

الشباب عصب الحياة، تستند إليهم **أهمهم** وهي معترزة بجهودهم؛ فهم يحملون معاول العمل والبناء، وأحلامهم تفيض طموحًا ، وأفكارهم بناءة . أيها الشباب، كونوا **درعًا** واقيا **لبلدكم** ، وحصنًا منيعًا ضد أعدائه، فمهما يحاول الأعداء النيل منها يخب مسعاهم؛ فمصر محفوظة من رب العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة

-اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية، واذكرهما .

- فعل أمر مبنيًا، واذكر علامة بنائه..

- أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب.

- ضميرًا منفصلاً، وآخر متصلًا.

(ج) «لو تعين المحتاجين يزداد ثوابك عند الله» . استخدم «إن» بدلا من «لو» ، مغيرا ما يلزم (

(د) «المعلمة أخلصت في الشرح» - (المعلمات أخلصن في الشرح) (حدد الفاعل في الجملتين)

#### سادسًا : القواعد الإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. حل المشكلة..... على العلماء(استعصى - استعصا)

٢. هذا ولد..... (منتبه - منتبهه )

(ب) أكمل : كتبت الألف اللينة في كلمة «استحيا» على هذه الصورة ؛ لأن .....

سابعًا الخط العربي اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما الحسن في وجه الفتى شرف له إذا لم يكن في فعله والخلائق

- خط النسخ

- خط الرقعة :

#### نص الاستماع

-عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ بِالْهُمُومِ؛ فَإِذْ بِهَا تَرَى جَدَّتَهَا، فَأَلْقَتْ عَلَيْهَا التَّحِيَّةَ، وَجَلَسَتْ بِجَوَارِهَا وَعِنْدَيْدِ شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِالرَّاحَةِ، فَهَمَسَتْ بِصَوْتِ حَزِينٍ: جَدَّتِي، أَنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي، لَا أَدْرِي مَا أَلَمْ يَ.

-الْجَدَّةُ: هَوْنِي عَلَيْكَ يَا صَغِيرَتِي، وَأَخْبِرْنِي بِمَا يُثْقِلُ قَلْبَكَ وَيُحْزِنُكَ.

-الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

-الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ لَقَدْ كُنْتُمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

-الفتاة منذ فترة، لاحظتُ تغيرًا في تعاملِ صديقتي معي، من حيث عدم الصدق، وإخلاف الوعود، حتى إن أسلوبها معي ومع الجميع أصبح غير ودودٍ على عكس عاداتها ، وحاولتُ جاهدةً أن أتجاهل هذا، إلا أنني بعد فترةٍ قررتُ أن أعاملها بالمثل.



# موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت  
التطبيق وتحميل كل الملازم مجاناً وبسرعة



## حمل التطبيق الآن



كورسات ونتائج امتحانات



ملازم ثانوي



ملازم اعدادي



ملازم ابتدائي



موقع الدكتور محمد رزق  
Dr. Mo. RIZK



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي